

Seminarium: Kan poesi och musik i grupp ändra chefers beteende?

Julia Romanowska är medicine doktor från KI, slagverkare med konstnärlig master från Kungliga musikhögskolan i Stockholm, tidigare programmerare, managementkonsult och ledarskapsutvecklare. Under många år drev hon en musikalisk- och litterärsalong inspirerad av äldre tiders litterära salonger där hon utvecklade en egen form av scenkonst. Detta var ursprunget till det konstnärligt ledarskapskoncept, kallat Schibbolet.

Schibbolet-konceptet utvärderades vid Karolinska Institutet i jämförelse med ett konventionellt ledarskapsprogram. Schibbolet visade sig öka den moraliska omdömesförmågan och stresstoleransen hos deltagande chefer och även förbättra deras medarbetares psykologiska och neurobiologiska motståndskraft. Det konventionella programmet observerades ha en motsatt effekt. Schibbolets krävande konstnärliga kärna, som skildrar svåra mänskliga erfarenheter i en fragmentarisk språkdräkt i form av litterära texter och musik, upplevdes kognitivt, emotionellt och etiskt krävande. Kvalitativa analyser visade att deltagarna exponerades för en transformativ kraft som de inte upplevt tidigare och som ledde till en omprövning av jaget, världen och ledarskapet. Cheferna placerade moraliskt ansvarstagande och mänsklig värdighet i centrum för sitt ledarskap. Baserat på empiriska fynd presenteras ett koncept av *estmetik* - transformation i kraft av det estetiska, emotionella och etiska.

Can poetry and music make leaders change behavior?

A professional percussionist, Julia Romanowska has a PhD in Medicine from the Karolinska Institutet in Stockholm. Julia also has a background in software development, analytics and management consulting. As a certified leadership trainer, she has designed leadership courses that include artistic elements. Through her cultural salon, inspired by the salons littéraires of the past, she developed a special art form – a collage of words and music. This was the origin of the art-based leadership concept called Shibboleth.

The art-based Shibboleth concept was evaluated in a cross-disciplinary study at Karolinska Institutet in comparison with conventional leadership training. Shibboleth was shown to increase the moral judgement, responsibility and stress tolerance of participating leaders and also improve their subordinates' psychological and neurobiological resilience. The conventional program was observed to have a contrary effect. Shibboleth's demanding artistic core, depicting harrowing human experiences through a variety of fragmentary literary texts and music, was experienced as cognitively, emotionally and ethically exacting. Qualitative analyses show that the participants were exposed to a transformative power they had not previously experienced that led to a reconsideration of the self, the world and leadership. The leaders placed moral responsibility and human dignity at the heart of their leadership. Based on the empirical findings, the concept of *aesthetics* – transformation by virtue of aesthetic, emotion and ethics – is presented.